Ministero della cultura
Museo e Real Bosco di Capodimonte

OGGETTO: PROGETTO "CAPODIMONTE LE ROTTE DELL'ARTE" D.G.R. 504 DEL 05.10.2022 "PIANO STRATEGICO PER LA CULTURA E I BENI CULTURALI 2022" DETERMINA A CONTRARRE PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA *"LA SCOPERTA DEL RINASCIMENTO: ARTISTI SPAGNOLI A NAPOLI NEL PRIMO CINQUECENTO"* REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON IL MUSEO NACIONAL DEL PRADO.

CAPITOLO 1.1.3.100, ARTICOLO 1.03.02.02.005 (ORGANIZZAZIONE MANIFESTAZIONI E CONVEGNI) - A.F. 2023.

CIG: 963861658B

CUP: F69I22001730002

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n.

2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);

VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesorieri e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie Generale n. 203 del 02.09.2009);

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - **esclusivamente per le parti ancora in vigore;**

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);

VISTO il D.p.c.m. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. - Codice dei contratti pubblici. (16G00062) (G.U. n. 91 del 19.4.2016 - Suppl. Ordinario n. 10);

VISTE le Linee Guida A.N.AC. n. 4 approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 - Attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici", aggiornate al Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018, aggiornate con delibera del Consiglio n. 636 del 10 luglio 2019 al decreto legge 18 aprile 2019, n. 32, convertito con legge 14 giugno n. 55, limitatamente ai punti 1.5, 2.2, 2.3 e 5.2.6.;

VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 - Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50. (17G00078) (G.U. n. 103 del 5.5.2017 - Suppl. Ordinario n. 22);

VISTO lo statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;

VISTA la Legge 14 giugno 2019, n. 55 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 18 aprile 2019, n. 32, recante disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici. (19G00062) (G.U. n. 140 del 17.6.2019);

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (19G00081) (G.U. Serie Generale n. 184 del 07.08.2019);

VISTO il D.M. 9 ottobre 2019, Rep. N. 451 registrato dalla Corte dei Conti in data 11/10/2019 - Disposizioni transitorie per la ripartizione delle competenze in materia di affidamento di contratti di appalto o di concessione ai sensi dell'articolo 23, comma 2, lettere a) e b) del D.P.R. 19 giugno 2019 n. 76;

VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);

VISTO il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 - Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale - (20G00096) (GU Serie Generale n.178 del 16-07-2020 - Suppl. Ordinario n. 24);

VISTO il D.L. 31 maggio 2021, n. 77 e relativa legge di conversione n. 108 del 29 luglio 2021 - Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;

VISTO il Regolamento delegato (UE) 2021/1952 della commissione del 10.11.2021 che modifica la direttiva 201/24/UE del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda le soglie degli appalti di forniture, servizi e lavori e dei concorsi di progettazione pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della U.E. n. 398 dell'11 novembre 2021;

VISTO il decreto ministeriale del MEF, di concerto con il MIMS, 28 settembre 2022:

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290
PEO: mu-cap@cultura.gov.it.it - PEC: mu-cap@pec.cultura.gov.it
www.capodimonte.cultura.gov.it

«Disposizioni in materia di possibile esclusione dell'operatore economico dalla partecipazione a una procedura d'appalto per gravi violazioni in materia fiscale non definitivamente accertate», in attuazione dell'art. 80, comma 4, periodi quinto, sesto e settimo, del Codice dei contratti, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 239 del 12 ottobre 2022;

VISTA la D.G.R. della Campania n. 504 del 05.10.2022 – "Piano Strategico per la Cultura e i Beni Culturali 2022" – di programmazione del piano integrato degli interventi finalizzato alla sostenibilità economica e sociale dell'intero comparto e al rilancio dell'attrattività culturale del territorio regionale, il tutto in armonia con i principi di programmazione del nuovo quadro comunitario 2021-2027;

VISTA la nota Prot. n. 540004 del 03.11.2022 assunta al protocollo dell'Istituto al n. 3891-A in data 04.11.2022, con la quale la Direzione Generale per le politiche culturali e il turismo della Regione Campania ha comunicato che il Museo e Real Bosco di Capodimonte è stato individuato fra i beneficiari per la realizzazione di azioni ed attività culturali con ammissione a finanziamento per un l'importo di € 200.000,00, a valere sul Sistema Mostre di cui alla D.G.R. n. 504/2022.

VISTA la nota MIC|MU-CAP|17/01/2023/143-P con la quale lo scrivente Istituto ha comunicato alla Regione Campania gli interventi programmati nell'ambito del finanziamento assegnato.

VISTA la nota MIC|MU-CAP|24/01/2023/240-P con la quale è stato trasmesso alla Regione Campania il progetto **"Capodimonte. Le rotte dell'arte",** comprensivo delle attività culturali programmate dall'Istituto.

RICHIAMATO il Decreto MIC|MU-CAP|31/01/2023/10 di nomina del Direttore Generale del Museo e Real Bosco di capodimonte a Responsabile del Procedimento per lo svolgimento di tutti gli adempimenti relativi alle fasi di attuazione degli interventi di cui al progetto sopraindicato.

VISTO il Decreto del 31.01.2023, Rep. 11 del 01.02.2023, mediante il quale si è provveduto all'approvazione del progetto indicato in oggetto a valere integralmente sui fondi POC 2022, di cui alla delibera della Giunta Regionale della Campania n. 504 del 05.10.2022;

RICHIAMATA la nota MIC|MU-CAP|31/01/2023/356-P con la quale è stata trasmesso alla Direzione Generale per le politiche culturali e il turismo della Regione Campania Regione il quadro economico del progetto **"Capodimonte. Le rotte dell'arte"**, comprensivo dei seguenti interventi: a) Allestimento, pubblicità grafica e stampa per l'organizzazione della Mostra "*La scoperta del Rinascimento: Artisti spagnoli a Napoli nel primo 500*", realizzata in collaborazione con il Museo Nazionale del Prado, b) Acquisto n. 2 cornici per altrettanti capolavori delle collezioni del Museo e Real bosco di capodimonte che saranno allestiti in occasione della Mostra *"Naples à Paris. Le Louvre invite le Musée de Capodimonte"* organizzata in collaborazione con il Museo del Louvre.

CONSIDERATO che tra gli interventi del progetto rientrano quelli diretti alla realizzazione della Mostra "*La scoperta del Rinascimento: Artisti spagnoli a Napoli nel primo 500*", organizzata in collaborazione con il Museo Nazionale del Prado, che sarà inaugurata il 9 marzo 2023 presso la

sala Causa del Museo, celebrativa dell'importanza e dell'influsso che la pittura spagnola ebbe a Napoli nel 500.

CONSIDERATO che, vista l'imminente apertura della Mostra, risulta necessario procedere con urgenza all'affidamento del servizio di allestimento della sala espositiva ad operatore specializzato nel settore degli allestimenti espositivi di opere d'arte. sulla base degli elaborati grafici redatti dall'arch. Francisco Bocanegra,

CONSIDERATO che al fine di stimare il costo del servizio in oggetto, oltre alla verifica dei costi sostenuti per affidamenti analoghi, l'amministrazione ha ritenuto opportuno effettuare una ricerca di mercato mediante inoltro di n. 3 preventivi ad altrettanti operatori del settore, individuati sulla piattaforma Me.P.A. (richieste prot. nn. 311, 312 e 312-P del 27.01.2023)

DATO ATTO che il costo del servizio offerto dalla società Eikon servizi beni culturali S.a.s di C. Salvaggio & C. con sede in Marsala (TP) alla via Amendola 37, P.I. 02407050810 è risultato il più economicamente vantaggioso rispetto agli altri ed in linea con i costi sostenuti dal Museo per affidamenti analoghi a quello in oggetto (preventivo assunto al prot. MIC|MU-CAP|31|01|2023/358-A).

PRESO ATTO che l'importo offerto dal predetto o.e. pari ad € 98.000,00 oltre Iva al 22% pari ad €21.560,00 per complessivi € 119.560,00 è inferiore alle soglie di cui all'art. 36, comma 2 lett.a), cosi come modificato dall'art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. 76/2020 e s.m.i.,

CONSIDERATO che nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. 50.2016 e s.m.i. come modificato dall'art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. 76/2020 e s.m.i., le Stazioni Appaltanti possono procedere agli affidamenti di importo inferiore a 140.000 euro mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta; fermo restando quanto previsto dagli articoli 37 e 38 del medesimo D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. e fatta salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie;

VISTI:

- l'art. 32, comma 2, del D.lgs. 18 Aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii., secondo cui, "Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";

- l'art. 36, comma 2, lett. A) del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., secondo cui "le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, (omissis) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta";

- l'art. 36 comma 6 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. ai sensi del quale "per lo svolgimento delle procedure di cui al presente articolo le stazioni appaltanti possono procedere attraverso un mercato elettronico che consenta acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del

contraente interamente gestite per via elettronica";

- le linea guida ANAC: n. 4 in materia di "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato, formazione e gestione degli elenchi di operatori economici".

CONSIDERATO il Museo di Capodimonte non ha un albo fornitori dal quale attingere per affidare il predetto servizio;

CONSIDERATO che per questo specifico intervento non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge 488/1999 aventi ad oggetto il servizio in parola e/o comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;

CONSIDERATO che nell'ambito del Me.Pa. è stata istituita la possibilità di utilizzare una nuova procedura per eseguire l'affidamento, oltre all'ordine diretto e alla Richiesta offerta, denominata "Trattativa diretta". La trattativa diretta si configura come una modalità di negoziazione semplificata rispetto alla tradizionale R.D.O., rivolta a un unico operatore economico, rispondente a due fattispecie normative: Affidamento diretto, con procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) – D. Lgs n. 50/2016 e ss.m.ii. e Procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando, con un solo operatore economico, la modalità di acquisto tramite "Trattativa diretta" riduce la tempistica premettendo procedure più immediate nell'affidamento dell'intervento necessario;

EVIDENZIATO che sotto il profilo dell'importo del servizio sia in termine di economia procedurale l'utilizzo della Trattativa diretta sul MePA con un unico operatore rappresenta la procedura più conveniente per l'amministrazione.

CONSIDERATO che sul portale www.acquistinretemepa.it è attiva l'iniziativa denominata "Servizi di allestimento spazi per eventi" CPV 79952000-2 cui è iscritta l'operatore economico.

VISTO il Decreto DG-MU|13/01/2023|25 mediante il quale ai sensi dell'art. 23 DPR 27 febbraio 2003, 97 è stata approvata la gestione provvisoria del Bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte, autorizzando per gli effetti l'amministrazione sino al 30 aprile 2023 a "*gestire il Bilancio deliberato dal Consiglio di amministrazione dell'Ente per un dodicesimo degli stanziamenti previsti da ciascun capitolo sulla base di dati del bilancio precedente anno finanziario fatte salve le spese obbligatorie e non suscettibili di impegno e pagamento frazionabili in dodicesimi*";

CONSIDERATO che il servizio oggetto della presenta Determina risulta necessario per consentire l'inaugurazione della Mostra fissata per il 9 marzo 2023 e che l'importo non risulta frazionabile in dodicesimi ai sensi dell'art. 23 del DPR 97/2003;

EVIDENZIATO che l'intervento rientra tra le spese oggetto di apposito finanziamento da parte della Regione Campania - giusta D.G.R. 504 del 05.10.2022 POC Campania 2022 - per complessivi 200.00,00 e che pena la perdita del finanziamento occorre provvedere all'affidamento del servizio nel rispetto del cronoprogramma condiviso con la Regione.

DATO ATTO dell'avvenuta acquisizione agli atti d'ufficio del codice identificativo di gara **CIG: CIG: 963861658B** tramite il portale dell'A.N.AC. Autorità Nazionale Anticorruzione;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

per le motivazioni su espresse,

DETERMINA:

1. che quanto richiamato in premessa è da intendersi parte integrante del presente atto;
2. di approvare la lettera d'invito il capitolato prestazionale ed i relativi allegati, che si ritengono parte integrate della presente determina;
3. di approvare e di dare avvio alla trattativa diretta con un unico operatore economico sulla piattaforma di e-procurement - Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione, messa a disposizione da CONSIP S.p.A. mediante affidamento diretto da espletarsi ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., nonché dell'art. 1, comma 1 lettera a) del D.L. 76/2020 convertito in legge 120.2020 e s.m.i., all'operatore economico Eikon servizi beni culturali S.a.s di C. Salvaggio & C. con sede in Marsala (TP) alla via Amendola 37, P.I. 02407050810
4. che, nel rispetto dell'art. 34, della Legge n. 196 del 31 dicembre 2009, come sostituito dall'art. 3, del D.lgs. 12 maggio 2016 n. 193, l'importo complessivo derivante dalla presente determina è pari ad € 98.000,00 oltre Iva al 22% pari ad € 21.560,00 per complessivi € 119.560,00 oltre € 30.00 per contributo ANAC e graverà sul capitolo 1.1.3.100, articolo 1.03.02.02.005 (organizzazione manifestazioni e convegni) - A.F. 2023;
5. che le clausole negoziali essenziali del contratto sono quelle indicate nel contratto M.e.PA. e negli altri atti posti alla base del presente affidamento;
6. che il contratto di appalto sarà stipulato a corpo;
7. di dare atto che non sussistono oneri di sicurezza dovuti a rischio da interferenze.;
8. che la procedura di affidamento sarà soggetta agli adempimenti relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art art. 3 della legge 136/2010 e ss.mm.ii.;
9. che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio Bilancio e Programmazione per la registrazione della prenotazione di spesa e all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
10. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile

riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@cultura.gov.it.

Napoli, lì 03.02.2023

Il Direttore Generale
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
dott. Sylvain Bellenger